

なんしよん

2017年春号 Vol. 27

庵治石の採石丁場（大丁場）に行ってきました！

弊社では様々な研修を取り入れ、各社員の意識向上に努めておりますが、今回（3月14日）は全社員で庵治石採石丁場の大丁場に見学に行ってきました。これは、日々、変化する大丁場の現状の把握や、また一度も大丁場に行っていない社員もおり、庵治石の産地に会社があり、日ごろ庵治石を扱う機会の多い私たちが、丁場のことをあまり知らないのはダメであろうとの思いから大丁場見学を行いました。

初めての者、何度も来ている者それぞれが、それぞれの思いの元に見学し、各社員にとって、意義ある研修になったと思います。

また、「庵治石はもうないのでは…？」との声を耳にすることがあります。しかし、まだ全埋蔵量の25%程度しか採石はしておりませんので、ご安心ください。

庵治石は採石される時期や場所で目合い・色合いが違ってきます。私たちはその時々で一番良い状態のものを提供できるよう、全社員を上げて努力してまいりますので、是非ともご用命のほど、宜しくお願いたします。



営業卸部門・本社 松嶋

石臼でコーヒー

石臼で挽いたコーヒーと、インスタントコーヒーの違いは、何ですか。2月の中旬にお寺さんのイベントで使用した石臼コーヒーなのですが、インスタントコーヒーでも美味しいコーヒーが飲めるなら、わざわざ、手間をかけて挽く必要があるのかと疑問に思いました。

そこで！考えるより、行動！なので、実際に社内で、石臼でコーヒーを挽いてみました。豆を挽いていると、社内全体にコーヒー豆の香りが漂い、カフェにいるようでした。フィルターで抽出して、いよいよ、コーヒーを味見してみると、少し薄目のコーヒーになりました…。

粗目に挽きすぎてしまい分量を誤りました！次回の課題です。

インスタントコーヒーにない、石臼コーヒーの魅力は、その場に居る人をコーヒーの香りで包んで、和やかなムードにしてくれます。皆様も一度、石臼コーヒーでコーヒーを飲みませんか。6月10日・11日に行われるあじストーンフェアで、石臼コーヒーを無料でお配りしておりますので、ぜひ、飲みに来て下さい。



あじストーンフェアで出展
6月10日(土)・11日(日)

営業卸部門・本社 太田康博

～おめでとうございます～

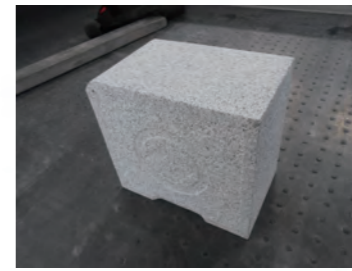
立派な石工を目指して、昨年4月から弊社で修行に励んでいる松本崇宏君が、技能検定二級を受験し見事に合格しました。感想を聞いてみました。

「試験当日はハプニングがあったり、庵治に来てお世話になっている方々も多く会場にいらっしゃったので、かなり緊張しました。合格できて一番感じている事は、修行させていただいている太田社長、木村工場長をはじめ、ご指導いただいている方々への感謝の気持ちです。次は一級の合格目指して今以上に頑張ります」と、頼もしく語ってくれました。修行中は一人暮らしで何かと大変だと思いますが、

強い心と色々な技を身に付けて、立派な石屋になってください。



緊張の試験風景



完成作品



松本崇宏君

営業卸部門・大阪営業所 甲佐

墓地日記



仕事柄、測量や石種確認で、度々墓地に出向きます。巷では墓じまいの風潮が広がりつつありますが、お参りしたくなるような墓地も多数あると思えました。先日お伺い致しました大阪市内のG霊苑では、板貼り施工で通路幅90cm確保されており、車イスでもお参り可能な親切な取り組みに目がとまりました。一般の方々にも、上手く伝われば良いと思います。

営業卸部門・大阪営業所 横井

ウサギ



京都の岡崎神社にて色んな所にウサギさんがいます。

是非、兎年の初詣に寄ってみてはどうでしょうか6年後になります…



「金運・縁結びのウサギさん」私が入社して初めての仕事がこのウサギさんでした。何度もデッサンを重ね何とか出来上がりました。



右が左手で招く「縁結び」左が右手で招く「金運」

営業卸部門・大阪営業所 山口

編集後記

4月は卯月（うづき）とも言います。名前の由来は諸説ありますが、4月は新入学、新入社などに繋がる初（うい）の「う」の月も語源の一つです。我々も毎日、毎月、毎年リセットして常に初々しい状態で、仕事をしたいと思えます。

営業卸部門・大阪営業所 甲佐

有限会社 庵治石彫工房

【本社】

〒761-0130
香川県高松市庵治町丸山 63
TEL：087-871-4607
FAX：087-871-2933
e-mail：sekicho@lilac.ocn.ne.jp
HP：http://ajisekicho.com

【大阪営業所】

〒598-0001
大阪府泉佐野市上瓦屋 661-1
第2リヒトビル 502号
TEL：072-469-1125
FAX：072-462-3899